

A etapa de aprovação de layouts e cores de peças gráficas é uma tarefa de suma importância, mas que costuma ser relegada ao segundo plano por conta do tempo e do custo necessário para produzir as provas físicas, entregar aos responsáveis pela aprovação nas editoras e agência de publicidade, o processo de revisão e por fim o retorno das provas para a gráfica. Nesta palestra, os participantes receberão informações de como estas tarefas podem ser bastante abreviadas, simplificadas e se tornar mais confiáveis se forem usadas alguns procedimentos e ferramentas tais como o próprio Acrobat Professional e outras específicas para a tarefa de aprovação remota que disponibilizam para os clientes soluções bastante eficientes baseadas em web browsers. Esta palestra pode ser personalizada de acordo com as necessidades da sua empresa e fluxo de trabalho, entidade de classe ou sindicato.

**Entre em contato:**

[minoru@bytestypes.com.br](mailto:minoru@bytestypes.com.br) ou (11) 98497-9969 (TIM & WhatsApp)